

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM

J'ACCUSE MON PERE

Paroles : Dove ATTIA - Vincent BACULAN

Musique : Dove ATTIA - Rodrigue JANOIS
Jean-Pierre PILOT - William ROUSSEAU

♩ = 100

Ebm

Gb

Cb

Ebm

Gb

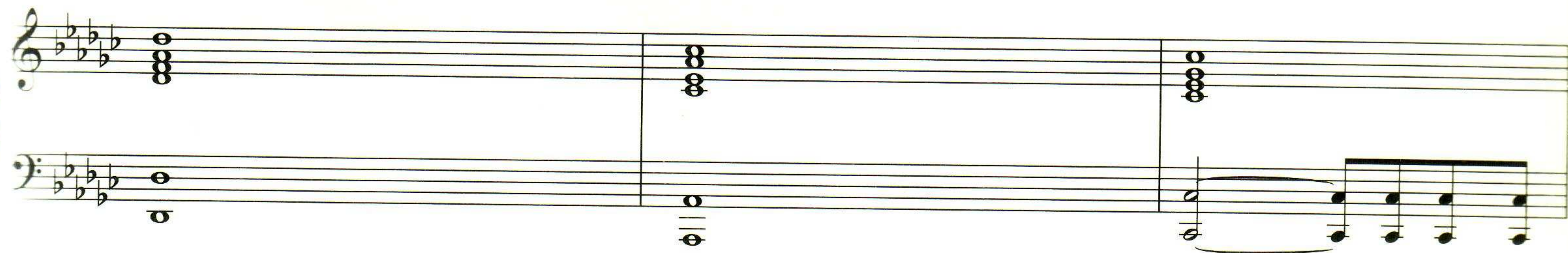
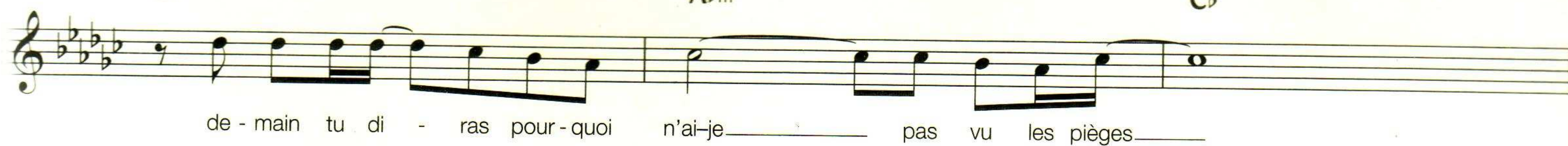
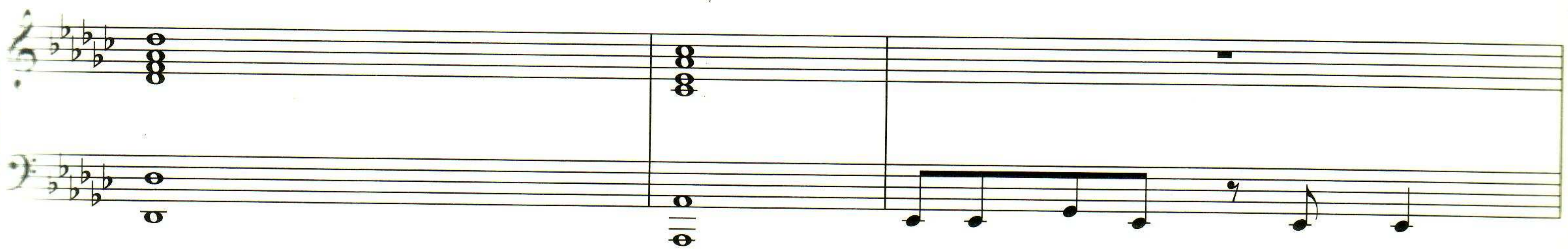
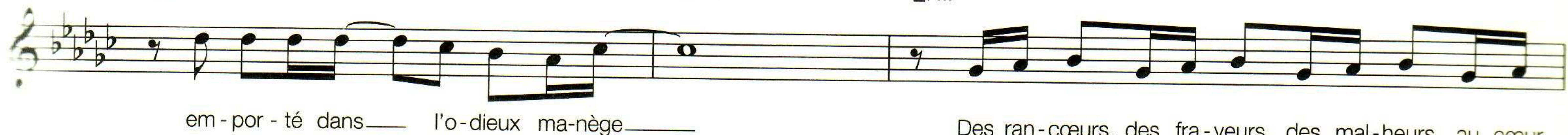
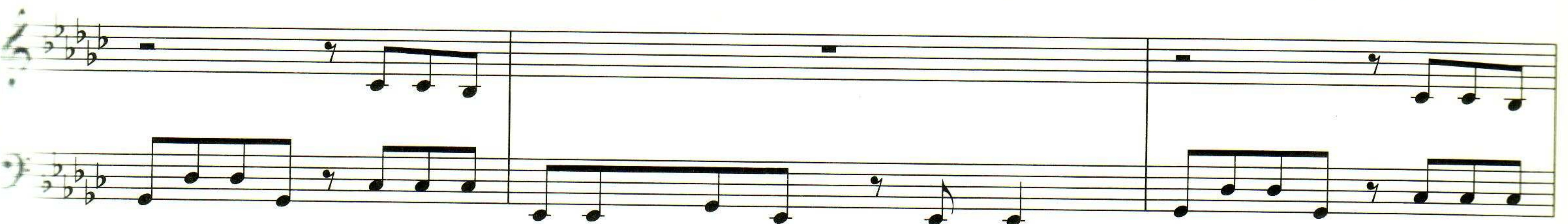
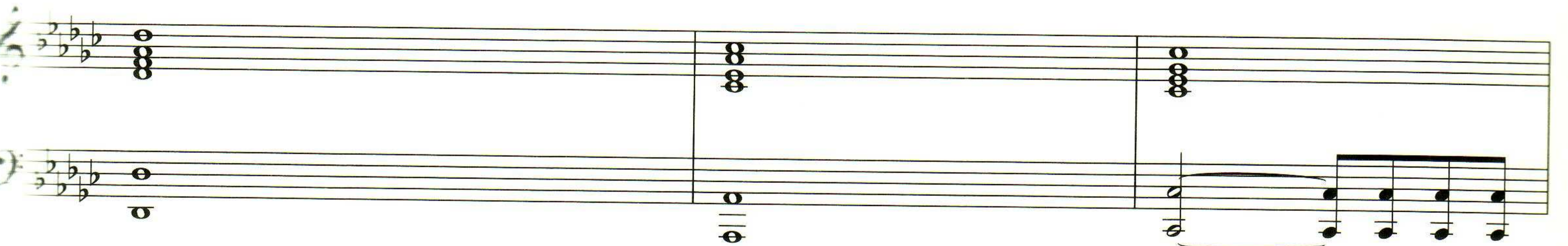
Cb

The musical score is written for voice and piano in 4/4 time. The key signature is E-flat major (three flats). The tempo is marked as quarter note = 100. The score is divided into four systems, each with a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line consists of eighth-note phrases. The lyrics are in French and are placed below the vocal line.

Mes er - reurs, mes dou - leurs, mes pu - deurs mes re - grets, mais pour-quoi faire—

tu t'en moques, tu ré - voques tout en bloc tu ba - laies tout d'un re - vers—

ma mé - moire, mon his - toire sans é - gard mon pas - sé que tu en - terres—

D $\flat$ A $\flat$ mC $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ mE $\flat$ mG $\flat$ C $\flat$ E $\flat$ mG $\flat$ C $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ mC $\flat$ G $\flat$ D $\flat$ A $\flat$ m

on mord tou - jours la mê - me pomme le ser - pent danse a - lors que

A $\flat$ m *3^e fois al coda* $\emptyset$ *C $\flat$* 1. *E $\flat$ m* *G $\flat$* *C $\flat$*

l'on s'en-ferre— dans les er-reurs d'hi - er

E $\flat$ m *G $\flat$* *C $\flat$* *E $\flat$ m* *G $\flat$* *C $\flat$*

Pour gran-dir, t'ac-com-plir et sort-tir de la ron-de sé-cu-laire

E $\flat$ m *G $\flat$* *C $\flat$* *D $\flat$*

dans mon ombre les dé-combres des jours sombres tu trou - ve-ras la lu-mière ce sont mes tra - vers qui t'é -

A $\flat$ m *C $\flat$* 2. *E $\flat$ m* *D $\flat$ /F*

- clarent com-ment me taire -er

G $\flat$ A $\flat$ mB $\flat$

D.S.

J'accuse mon père

⊕ Coda

C $\flat$ D $\flat$ E $\flat$ mD $\flat$ /F

tour-ne la terre au-tour— des hommes il faut dé-faire ce que nous

A $\flat$ mC $\flat$ E $\flat$ m

— sommes

en em-bras-sant nos

pères

MOZART

L'OPERA ROCK

J'ACCUSE MON PERE

Mes erreurs, mes douleurs, mes pudeurs
Mes regrets, mais pourquoi faire

Tu l'en moques, tu révoques tout en bloc
Tu balaies tout d'un revers

Ma mémoire, mon histoire sans égard
C'est mon passé que tu enterres

Demain tu diras pourquoi n'ai-je
Pas vu les pièges
Emporté dans l'odieux manège

Des rancœurs, des frayeurs, des malheurs,
Au cœur de l'amour amer

Des nuits noires, des déboires à la gloire
Des plaisirs éphémères

J'ai beau prêcher dans le désert
Comment me faire

Tourne la terre comme les hommes
Refaire encore les erreurs de nos pères
On mord toujours la même pomme
Le serpent danse alors que l'on s'enferme
Dans les erreurs d'hier

Pour grandir, l'accomplir et sortir
De la ronde séculaire
Dans mon ombre les décombres des jours sombres
Tu trouveras la lumière

Ce sont mes travers qui l'éclairent
Comment me faire

Tourne la terre comme les hommes
A refaire encore les erreurs de nos pères
On mord toujours la même pomme
Et le serpent danse alors que l'on s'enferme
Dans les erreurs d'hier

J'accuse mon père
Tourne la terre comme les hommes
Nous sommes la somme des erreurs de nos pères
On mord toujours la même pomme
Et le serpent danse alors que l'on s'enferme

Tourne la terre autour des hommes
Il faut défaire ce que nous sommes
En embrassant nos pères